

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Paweł Lewandowski

Warszawa, 29 listopada 2019 r.

DWIM-WA.040.43.2019.KG

Pan
Jacek Paziewski
Sekretarz Komitetu Rady Ministrów
do Spraw Cyfryzacji
Ministerstwo Cyfryzacji

Szanowny Panie Sekretarzu,

w nawiązaniu do pisma Minister Funduszy i Polityki Regionalnej – *Pani Małgorzaty Jarosińskiej – Jedynek* z dnia 20 listopada 2019 r. (znak: DRC-VI.0221.192.2019.MP) w załączeniu przekazuję do ponownej oceny Komitetu Rady Ministrów do Spraw Cyfryzacji (KRMC) opis założeń projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S.A.** (TVP S.A.) pn. *Rekonstrukcja Arcydzieł Polskiej Szkoły Telewizyjnej i Filmowej do jakości 4K (DIGI 4K)*, przygotowanego w odpowiedzi na konkurs w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014–2020, II Oś Priorytetowa *e-administracja i otwarty rząd*, Działanie 2.3 *Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego* w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, Poddziałanie 2.3.2. *Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury*.

Z wyrazami szacunku

Paweł Lewandowski

Załącznik:

opis założeń projektu informatycznego **Telewizji Polskiej S.A.** (TVP S.A.) pn. *Rekonstrukcja Arcydzieł Polskiej Szkoły Telewizyjnej i Filmowej do jakości 4K (DIGI 4K)*.